

Portrait du pasteur Langelius

Frans HALS

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : Les débats religieux

Lettres, 1^{ère}, La question de l'homme dans le genre de l'argumentation, du XVI^e à nos jours.

Piste 2 : Du texte à l'image, la Bible.

Lettres, Histoire, 6^e, collège

Piste 3 : Le portrait

Lettres, 5^e / Arts plastiques, collège

Piste 4 : Le prédicateur Herman Langelius, un protestant.

Les bouleversements culturels et intellectuels, Histoire, 5^e, Collège

Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne, Histoire, 2nde, Lycée

Parcours transversaux collège/ lycée

Le genre du portrait

Comprendre : Le portrait psychologique

Décrire/Analyser : un portrait qui se veut fidèle au modèle / le lien entre la technique et le propos de l'artiste sur son modèle

Liens : *Le Portrait de Maria Lani, Francis Picabia, 1928-1929*

Le portrait de Jacques Dupin, Francis Bacon, 1971

Le clair-obscur

Comprendre : Comment peindre avec la lumière

Décrire/Analyser : La technique du clair-obscur

Liens : *Le berceau, Honoré Fragonard, vers 1760-65*

La Madeleine repentante, Simon Vouet, 1633-1634

Hommes et femmes en représentation

Comprendre : La valeur sociale du portrait

Décrire/Analyser : Rechercher les indices de l'éloge/ Analyse de la singularité du personnage

Liens : *Portrait d'un gentilhomme, Le Greco, vers 1610*

Portrait de Guillot de Montjoye, Joseph Siffred Duplessis, vers 1756-58

Portrait de femme en divinité aquatique, Marianne Loir, vers 1750-60

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.

