

Amphore attique à figures noires

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : Identifier les différents éléments d'une céramique.
Identifier le système décoratif , **toutes disciplines Collège/ Lycée.**

Piste 2 : Reconnaître une scène mythologique
Place du religieux dans la société grecque.
Lettres, langues et cultures de l'Antiquité, histoire, arts plastiques, **Collège/Lycée**

Piste 3 : Culte du héros (face A et B du vase)
Thème 2 du monde grec, 6^e. histoire, **Collège**
Thème 2, seconde, histoire, **Lycée**

Piste 4 : S'initier à la lecture d'image : la narration
Lettres 6^e, histoire 6^eme- seconde, arts plastiques, **Collège/Lycée**

Piste 5 : L'outil, la technique
Technologie, collège.

Parcours thématiques transversaux collège/lycée

Des céramiques pour des usages

Comprendre : La forme, la dimension, le décor sont-ils en lien avec l'usage ?
Décrire/Analyser : Identifier les différents types de céramiques

Les évolutions stylistiques et techniques

Comprendre : La production et la fabrication des céramiques
Décrire/Analyser : les techniques, les matériaux, les outils, les systèmes décoratifs

La représentation humaine

Comprendre : La représentation de la figure répond à des conventions
Décrire/Analyser : repérer les évolutions dans les conventions

Les mythes (dieux et héros), exemple d'Hercule

Comprendre : La place du héros Hercule dans les représentations en image
Décrire/Analyser : Identifier les attributs du héros, les choix des artistes/artisans

Le répertoire iconographique

Comprendre : Comment des codes de représentation permettent d'accéder à la lecture d'une image.

Décrire/Analyser : repérer, identifier et expliquer les attributs et les symboles

Des figures noires aux figures rouges

Comprendre : L'inversion du système de bichromie et ses apports décoratifs

Décrire/Analyser : Identifier la technique du tableau peint, la couleur des fonds et des figures, les détails incisés et peints et leur rendu sur les figures.

Comparer : *liens (liens également vers détails d'incisions et de repeints)*

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.



Amphore attique à figures noires

Musée de Picardie - Amiens



Légende



- 1 : embouchure
- 2 : col
- 3 : anses circulaires
- 4 : panse
- 5 : pied



- a : scène figurée
- b : frise végétale
- c : frise géométrique

Proposition : activité, déplacer les numéros sur les flèches.

Image du TABLEAU DE LA FACE A	Image du TABLEAU DE LA FACE B
-------------------------------	-------------------------------

Deux propositions : tableau + numéro sur l'image de la face A OU nom des divinités sur l'image et numéros à déplacer vers les attributs.

Divinité	Hermès	Zeus	Athéna	Héraclès	Dionysos
Attributs	1. Caducée 2. Bottines ailées	3. Sceptre 4. Foudre	5. Casque à cimier 6. Lance 7. Bouclier à triscèles	8. Massue 9. Carquois	10. Rameaux feuillus 11. Canthare