

Shaouabty d'Imenhotep

Nom du musée

Musée de Picardie

Informations générales

XVIII^e dynastie, probablement règne d'Aménophis III (1391-1353 avant J.-C.)
Serpentine
H. 20,3 cm ; l. 6 cm
Inv.: M.P.94,3,26
Musée de Picardie, Amiens

Chronologie

Antiquité/Egypte

Matériau

Pierre

Technique

Sculpture

Fonction

Funéraire

Iconographie

Epigraphie=Écriture
Mythologique/Egypte

Composition

Tridimensionnel



Ecole primaire

Antiquité
Arts du langage
Arts du quotidien
Arts du visuel

Collège

Arts | mythes et religions

Notice

Cette figure [momiforme](#), représente le défunt. Il est coiffé d'une perruque tripartite qui laisse les oreilles à découvert, et encadre un visage d'une extrême finesse : les sourcils délicatement arqués s'étendent sur les tempes et viennent étirer ses grands yeux en amande ; des joues pleines et un petit nez retroussé lui confèrent un air mutin accentué par le sourire de sa bouche charnue.

Les mains émergent du « maillot » croisées sur la poitrine et tiennent, l'une une houe et l'autre un sac de grains.

Le texte de sept lignes de [hiéroglyphes](#) est extrait du chapitre VI du [Livre des Morts](#) :

« Que soit illuminé l'[Osiris](#) d'Imenhotep, il dit ô ce [shaouabty](#), si est recensé, s'il est dénombré Imenhotep lors de tout travail qui est habituellement fait là, dans la [nécropole](#), là, tel un homme à sa tâche, pour faire prospérer les champs, irriguer ses rives, transporter le sable d'est en ouest, alors l'embarras (t') en sera infligé là.

« (Me) voici », diras-(tu) là, dans la [nécropole](#) ».

Placées dans la tombe, ces statuettes accomplissent à la demande du défunt des travaux agricoles dans l'au-delà. Elles sont non seulement la représentation du défunt lui-même, mais aussi celle d'un « corvéable » susceptible de travailler à sa place.

La matière utilisée, la [serpentine](#) et son traitement soigné, font de ce serviteur funéraire une œuvre d'une qualité exceptionnelle, témoignant sans aucun doute de l'importance de son propriétaire.

Bibl. : Olivier Perdu, Elsa Rickal, *La collection égyptienne du Musée de Picardie*, Amiens, 1994, p. 67, n° 80.

Noël Mahéo

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif des musées d'Amiens, Pascale Guy et Françoise Morel

Site Internet

Pour en savoir plus sur les serviteurs funéraires : http://education.louvre.fr/edu/recherchethemes/detail_contenu.jsp?pos=2&llvtype=102&bmUID=129785094780

Pour en savoir plus sur les tombes égyptiennes : <http://www.osirisnet.net/why.htm>

Pour en savoir plus sur les hiéroglyphes : <http://classes.bnf.fr/dossiecr/sp-hier5.htm>